

## TALLER

## PROYECTO

## ENTREGAS

5  
6  
7  
8

**ILANUD**

29 DE AGOSTO  
15%

5

**CALLE  
0 +3**

6

**PLAN MAESTRO**

19 DE SETIEMBRE  
10%

7

**PREENTREGA  
INDIVIDUAL**

24 DE OCTUBRE  
20%

8

**ENTREGA**

7 DE NOVIEMBRE  
30%

5  
6  
7  
8

**TROCHA  
UNIVERSITARIA  
+PORTAFOLIO**

28 DE NOVIEMBRE  
25%

**AMPLIACION**

**5 DE DICIEMBRE**

**cronograma**



## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Campos Baeza, Alberto (2000). **La Idea construida**. Editorial Nobuko.
- Campos Baeza, Alberto (2010). **Pensar con las Manos**. Editorial Nobuko.
- De la Puerta, José María (2010). **Vivienda, envolvente, hueco**. Editorial Actar. Barcelona, España.
- Ellín, Nann. (2006). **Integral Urbanism**. Versión digital
- Fernández Güell, José M. (1997). **Planificación estratégica de ciudades**. Edit. Gustavo Gili. México.
- Gausa, Guallart et al, (2000). **Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada**. Editorial Actar. Barcelona, España.
- Grahame, D. (2005). **Recombinant urbanism**. Willey & Sons. West Sussex, Inglaterra
- Hearn, Fil. (2006). **Ideas que han configurado edificios**. Edit. Gustavo Gili. Barcelona.
- Jiménez Matarrita, Alexander (2002). **El imposible país de los filósofos**. Editorial UCR
- Koolhaas, Boeri et al., (2000). **Mutaciones**. Editorial Actar. Barcelona, España.
- Koolhaas, R. y Mau. B (1992). **S, M, L, XL**. The Monacelli Press. New York, US
- Marcolli, Atillio. (1978). **Teoría del campo**. Xarait Ediciones Madrid.
- Montaner, Josep M. (2002). **Las formas del siglo XX**. Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Montaner, Josep M. (2008). **Sistemas arquitectónicos contemporáneos**. Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Montaner, Josep María (2011). **La Modernidad Superada** Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Moussavi, Farshid (2008). **La Función del Ornamento**. Editorial Actar.
- Munizaga Vigil, Gustavo. (2000). **Diseño urbano. Teoría y método**. Edit. Alfaomega. U. Católica de Chile.
- Pla, Maurice (2005). **La Arquitectura a través del Lenguaje**. Editorial G.G. Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Zumthor, Peter (2003). **Atmósferas**. Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Zumthor, Peter (2005). **Pensar la Arquitectura**. Edit. Gustavo Gili, Barcelona.
- Otros textos, fascículos o capítulos específicos de libros serán indicados en su momento.



Cuando Zaratustra, escribe Nietzsche, "atravesando lentamente muchos pueblos y ciudades (...), volvía a su montaña y a su cueva, llegó sin darse cuenta a la puerta de la gran ciudad, y allí le asaltó con las manos abiertas un loco echando espuma que se interpuso en su camino. (...) "Aquí, Zaratrusta, bullen grandes ideas y cuecen hasta quedar en poco. Aquí se pudren todos los grandes sentimientos: ¡sólo resuenan los pequeños y resecos! (...) ¿No ves a las almas colgadas como lánguidos harapos sucios? Pues siguen haciendo periódicos con esos trapos. Por fin Zaratrusta interrumpió al loco espumeante: "Desprecio tu desprecio; y si me pones a mí como aviso, ¿por qué no te pones a ti mismo? ¡Sólo del amor echará a volar mi desprecio y mi ave agorera; no del pantano" .

¿Quiénes son hoy los locos espumeantes? Sin duda, aquellos cuya crítica de la ciudad y cuyo pesimismo respecto de la ciudad no nacen de la magia de la ciudad. La gran ciudad es utopía vivida y destrucción sufrida de dicha utopía, ambas cosas a la vez. O, por decirlo con una frase de Basho: viviendo en Munich, tengo nostalgia de Munich.

*Ulrich Beck. La ciudad abierta.*

**Ulrich Beck** (1944) es un sociólogo alemán. Actualmente es profesor de la Universidad de Múnich y de la London School of Economics.

