Temas generales a considerar

1. El clima turrialbeño, calor, humedad, lluvia.

2. Política de aulas multiusos de la Sede.

3. Necesidad de iluminación, natural, artificial y con la posibilidad de poder oscurecer las aulas en el momento que se necesite.

4. Almacenamiento de equipos y materiales según especialidad.

5. Contenedores para materiales de reciclaje, reutilización y basura.

6. Facilidad de telecomunicaciones.

7. Facilidad para limpieza, lavado de pisos, paredes ...

Aulas para cursos teóricos: 1 aula - auditorio con capacidad para 20 estudiantes y tres profesores

<u>Historias:</u>
- Pupitres? (20)
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-Conección de Red inalámbrica.
-Aire acondicionado
-basureros
Armario para material didáctico: libros, diccionarios, mapas, papeles, marcadores, lápices,bolígrafos, masking tape
-Botiquín de primeros auxilios
-Extintor

<u>Antropología:</u>
-Idem.

Aula(s)-Taller(es): para cursos teóricos prácticos. 2 aulas con capacidad para 20 estudiantes y 3 profesores.

Diseños: espacio para (20) estudiantes + profesores

-Espacio-aula grande donde se puedan hacer ejercicios de expresión corporal y ejercicios de taller (técnicas), una parte del área con piso de madera
-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-scanner, impresora
-fotocopiadora
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
- 2 Mesas de luz.
-Mesa de trabajo que puedan ser apiladas, con sus respectivas sillas.
-Pila amplia de lavado
-Equipo de limpieza: aspiradoras, escobas, baldes, cepillos, escobillas, limpiones, mangueras, químicos
-Cafetera eléctrica, microondas, licuadora, refrigerador, cocina o plantilla
-Estanterías para proyectos: maquetas, cuadros, etc
-Basureros grandes de desechos
-Bodega para material didáctico: libros, mapas, brochures, mapas, pinturas,lápices, ceras, marcadores, pinceles, soportes, pegamentos, pinceles, tijeras, espátulas, rodillos, cutter, reglas, matts, revistas, etc
- Lámparas con gradación de intensidad y sus respectivos stands
-Botiquín de emergencias
-Extintor

Dibujos: espacio amplia para (20) estudiantes + profesores donde se puedan hacer ejercicios de expresión corporal y técnicos

-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
-Mesa de luz.
-Caballetes (30)
-8 lámparas con gradación de intensidad y sus respectivos stands,
-30 bancos altos.
-30 tablas de dibujo.

-4 mesas con rodines para bodegone
-1 tarima baja con rodines (para modelo humano)
-Espacio para guardar caballetes + otros materiales:
    -lámparas con gradación de intensidad y sus respectivos stands,
    -caballetes, tablas de dibujo, bancos altos,
    -mesas con rodines para bodegones,
    -tarima baja con rodines (para modelo humano)

-Cabina o camerino para modelo
-Almacenamiento material didáctico con estantería (para papel- láminas+rollos-, lápices, lámparas, stands, etc.) y dentro de ésta igualmente estantería para almacenamiento material generado durante el semestre.
-Pila de lavado.
-Basureros grandes de desechos
-Botiquín de emergencias
-Extintor

Taller(es) de materiales: 2 con capacidad para 20 estudiantes + 3 profesores

Piedra, Plástico, Vidrio, Metal, Madera, Arcillas, Papel y textil, grabado, serigrafia

-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
- Mesa de luz.
-3 Maquinas de coser
-Cocina de gas
-Hornillas
-Congelador
-Planchas eléctricas
-Licuadora
-Secadores de pelo
-Bateas
-Bastidores para serigrafía
-Franelas, pelones, bastidores para hacer papel
-Prensas para grabado
-Estanterías para poner grabados a secar
-Mesas con superficies especiales para preparar tintas para grabado
-Bandejas para humedecer papeles para grabado

-Equipo de limpieza: escobas, aspiradora, baldes, palas, escobillas, limpiones, mangueras, químicos
-Ollas, picheles, tazas de medir, cucharas de madera, cafetera eléctrica, coladores, palanganas, frascos de vidrio, cucharas, cuchillos
-Estanterías para cajas plásticas para almacenamiento de materiales: soportes, telas, lanas, masking, pegamentos, cordeles, mecates, alambre, esponjas, rodillos, etc
-Molino para fibra
-Prensas para escurrir papeles
-Tendedero y prensas de ropa
-8 mesas largas de trabajo
- 30 bancos
-Basureros grandes de desechos
-Pulidora de vidrio
-Pistolas de calor
-3 pilas amplias , 1o 2 con mangueras
-Horno de arcilla
-Pesa de arcilla
-bancos o mesas de carpintería
-Cámara de esmaltado
-2 tornos
-Estantería para material generado durante el semestre
-Bodega con estantería de almacenamiento (hornillas, licuadoras, planchas eléctricas, lámparas de mesa, papeles, pinceles, tintes, ceras, reglas, tijeras, cutters, matts de corte, bastidores para papel hecho a mano, bateas, palanganas, coladores, espátulas, prensas de papel)
-Armario para guardar herramientas de metal, madera, vidrio (serruchos, formones, escuadras, gubias, martillos, metabo, taladro, pulidoras, etc).
-Armario para guardar químicos: thinner, aguarras, espiritu mineral, aceites, detergente,parafina, tintas de grabado, cera de abeja, vinagre, bicarbonato, alcohol. sal, etc
-Botiquín de emergencias
-Extintor
-Pasteras (almacenamiento de arcilla).
-Estantería de metal o madera (colocación de piezas en proceso).
-Pila (lavamanos).
-Laminadora. (cerámica)
-Tornos. (cerámica)
-Mesas de madera resistentes a 50 kg o más.
-Bancos pequeños para trabajar en la mesa.
-Bancos altos para trabajar de pie.
-Armarios para guardar herramientas y otros materiales.
-Casilleros de 50 cm cada uno para los estudiantes.
-Mesa de trabajo para cerámica
-Tamices.
-Morteros.
-Estufa.

-Pesas.

Laboratorio de materiales cerámicos:

-Estantería para colocar pruebas de esmaltes o pastas.
-Armario para guardar implementos (tamices, matraz, probetas, morteros y otros).
-Ventilación.
-Pila (lavamanos).

Área de hornos de leña y negreo:

-Espacio de 5 a 10 metros cuadrados.
-Área abierta y techada (techo alto).
-Área para almacenar aserrín o leña.
-Horno de leña con chimenea.
-Horno de negreo.

Pigmentos: 1 con capacidad para 20 estudiantes

-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-scanner, impresora
-fotocopiadora
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
-Mesa de luz.
-Abanicos eléctricos
-Mangueras
- 8 lámparas con gradación de intensidad y sus respectivos stands,
- 6 mesas largas de trabajo
- 30 bancos o sillas
- 4 mesas con rodines para bodegones
-cocina, hornillas, plantillas, microondas, cafetera eléctrica, secadores de pelo, licuadora, refrigerador,
-Tendedero, prensas para ropa
- 1 pila amplia (para lavado de pinceles y mezcla de color) , manguera incorporada para lavar recipientes, pisos
-Basureros grandes para desechos
- Bodega para almacenamiento material didáctico (pinturas acuarela, óleo, acrílico,témpera, marcadores, lápices de color y grafito, ceras, tizas, pegamentos, imprimadores, pastas, y herramientas :pinceles, paletas, rodillos, recipientes para agua, disolventes , soportes, lámparas, stands, etc) equipo para encuadernación artesanal:

agujas, hilos, punzones, directorios , taladros, cunas para perforar , prensas , reglas, cutters, tijeras, plegaderas
-Estantería para almacenamiento material generado durante el semestre.
-Armario para químicos : aguarrás, thinner, espiritu mineral, fósforos, parafina, cera de abeja, detergentes, alcohol, pinturas en spray, aceites, bicarbonato, vinagre, sal etc
-Equipo de limpieza:aspiradora, escobas, palas, escobillas, limpiones, químicos, mangueras, alcohol gel
-Botiquín de emergencias
-Extintor

Aula(s) - laboratorio(s) de cómputo para la especialidad: 3 con capacidad para 20 estudiantes + 3 profesores

-22 computadoras
-Aire acondicionado

-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
-Mesa de luz.
-2 impresoras
-2 scaners
- 20 Tabletas gráficas digitalizadoras (large size).
mesas y sillas
otras necesidades o espacios adicionales dentro del taller:
• cabina o camerino para modelo
• bodega para almacenamiento material didáctico con estantería (para papel, revistas, lápices de grafito, colores, ceras, , pinturas, pegamentos,matts, cutters, tijeras, reglas, marcadores, stickers, lámparas, stands, etc.)
-Estantería para almacenamiento o material generado durante el semestre
-Equipo de limpieza
-Botiquín de emergenciasn
-Extintor

Aula-taller - iluminación, laboratorio, estudio de fotografía

1 con capacidad para 20 estudiantes,amplia donde se puedan montar escenografías y trabajar técnicamente

-La altura de estudio son imprescindibles (arriba debe existir una estructura que permita el montaje de lámparas a la altura del cielo raso).
-Posibilidad de división de espacio total en dos estudios mediante cortinas o mecanismo corredizo para el uso de cicloramas

-Pizarra, tizas-pilots, borradores.
-Computadora.
-Proyector.
-Equipo de audio.
-Conección de Red inalámbrica.
-Impresora.

-10 mesas largas livianas de plástico trabajo plegable
-22 sillas de apilar
-2 mesas de producto
-1 “jirafa”
-2 cicloramas para modelos
-camerino con ducha
-bodega con estantería de almacenamiento (trípodes, lámparas y stands, iluminación de estudio, modificadores de luz, filtros, baterías, cargadores, mesa de luz portátil, lupas, punteros láser, prensas, etc)
-laboratorio para experimentación de fotografía química que contenga una pila, 2 ampliadoras, bandejas fotográficas y estantería de almacenamiento de insumos afines a la especialidad.
-Equipo de limpieza: aspiradora, químicos para limpiar cómputos, trapos y químicos para mesas, alcohol gel
-Botiquín de emergencias
-Extintor

Bodega de audiovisuales

Espacio para el apropiado almacenaje y mantenimiento de equipo audiovisual a cargo de personal especializado cuya función será llevar un control de préstamo y recepción de los insumos en buen estado utilizados en el taller de iluminación, laboratorio y estudio fotográficos mediante un servicio de ventanilla.

El principal equipamiento a cargo de dicho servicio será el resguardo de:
-cámaras fotográficas
-trípodes
-lentes
-flashes compactos
-stands
-modificadores de flashes compactos
-varios
-Extintor

Unidad de Servicios

-Cafetería
-Galería de exhibición
-Enfermería y primeros auxilios
-Departamento de orientación
-Sala de reuniones para 10-12 personas (con posibilidad de uso de pantalla, parlantes y conexión para computadora)
-Área de estar y para trabajar entre clases.
Área para aparcar bicicletas.
Áreas de casilleros.
Área de bodega.
Área de audiovisuales.
Áreas de baños para estudiantes y para docentes.
Área de reciclado y acopio de papeles y materiales.
Área de talleres de materiales y taller de grabado.
Área de aulas teóricas.
Área de aulas de dibujos y diseños.
Área de laboratorios de cómputo y servidores.
Área de talleres de especialidad.
Área de taller de foto.
Área de Asociación de Estudiantes.
Área de profesores.
Área de reuniones generales/de atención a estudiantes.
Área de suministros (Tienda de materiales).
Área de Impresión digital (ploteo, sublimación y láser), plotter de corte y máquina de corte láser.
Área de Tienda de Diseño Estudiantil.
Sala de exposiciones (Lobby).
-Biblioteca , videoteca, música
- Aire acondicionado
-Servicios sanitarios
-Area de descanso
-Oficinas administrativas, secretaría y coordinación (mobiliario e insumos de oficina, computadoras, impresoras, telefonía, internet, etc)
-Oficinas de profesores (mobiliario e insumos de oficina, computadoras, impresoras, telefonía, internet, etc)
-Extintor

Estaciones individuales (cubículos)
1. Tomacorrientes (tal vez distribución aérea para cada estación de trabajo individual).
2. Mesas de dibujo individuales. (con posibilidad de angulación y regulación de altura según la necesidad y estante integrado para colocar materiales).
3. Iluminación artificial tipo lámparas móviles con lupa.
4. Sillas ergonomicas.

5. Panel divisor que no bloquee la visibilidad de las instrucciones del docente (y que sirva para que los estudiantes adhieran referencias principalmente).